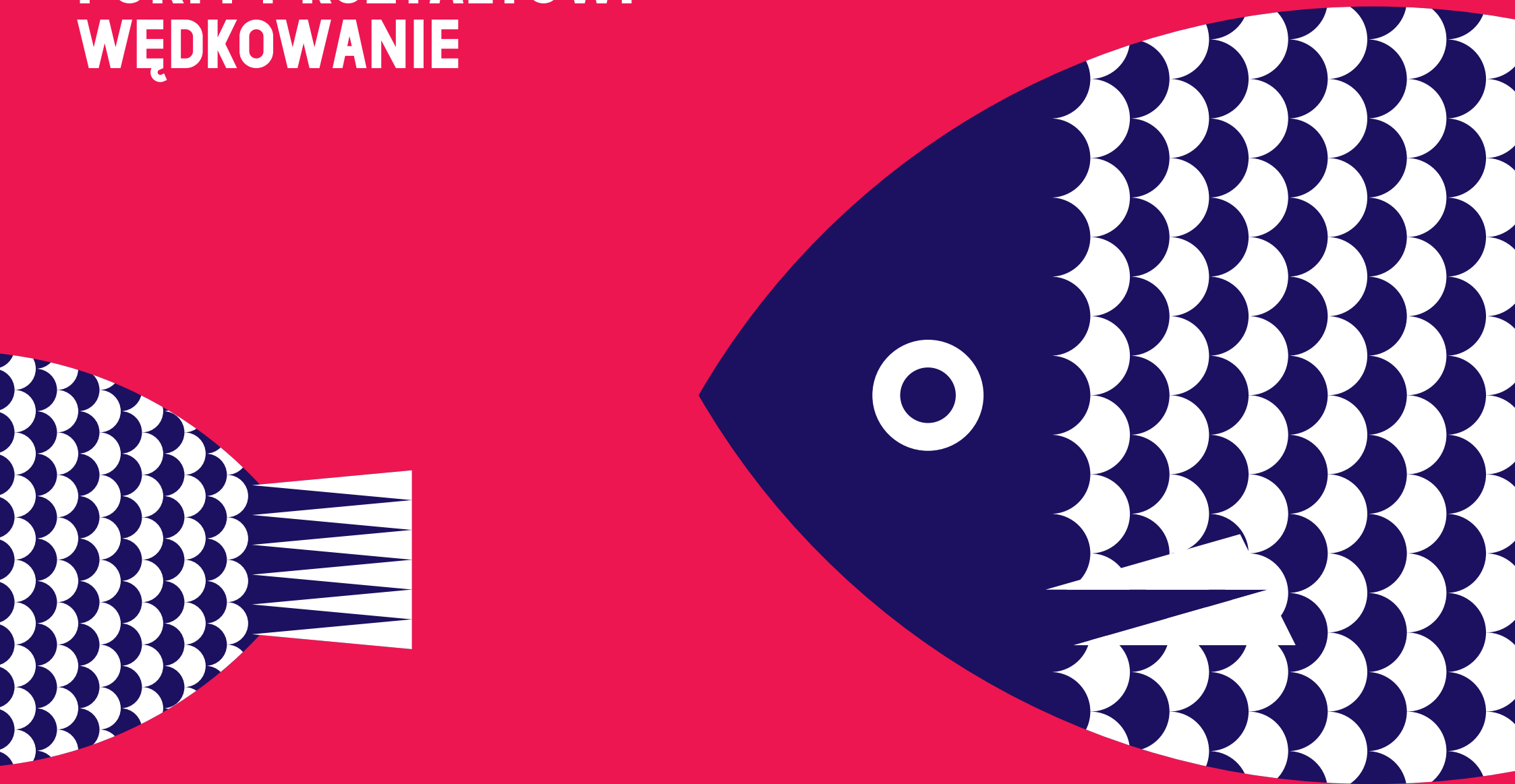


**FUNDACJA
FORM I KSZTAŁTÓW:
WĘDKOWANIE**



WĘDKOWANIE
23.09.2012 GODZ. 12-18
PARK MOCZYDŁO, WARSZAWA
WWW.FORMYIKSZTALTY.PL

**POMNIK PRZYNĘTY, RYBY
DMUCHANE, LATAJĄCE
I NIESKOŃCZONE, A TAKŻE
CHMURA OWADÓW, DZDŻOWNICE,
NA KTÓRYCH MOŻNA USIAŚĆ,
SIECISKA – CZYLI MEBLE
INSPIROWANE SIECIAMI
WĘDKARSKIMI – TO WSZYSTKO
BĘDZIE MOŻNA ZOBACZYĆ
I ZŁOWIĆ PODCZAS NOWEGO
PROJEKTU IZY RUTKOWSKIEJ
Z FUNDACJI FORM I KSZTAŁTÓW.**





Po sukcesie Grzybobrania, które odbyło się jesienią 2011 roku w Parku Kultury w Powsinie nadszedł czas na zarażenie mieszczan pasją do łowienia ryb w krajobrazie miejskim. Obiekty, które złowimy w Parku Moczydło będą unikalne, każdy z nich wykona inny projektant. Do Wędkowania zaproszeni zostali między innymi La Polka, Fajne Chłopaki, Cyber Kids on Real, Robert Czajka, Natalia Mleczak, Matylda Sałajewska, Ola Mirecka i Jamie Shaw, Michał Jońca, Marta Niemywska&Dawid Grynasz, Marta Wajda, Iza Gkagkanis, Tomek Saciłowski. Wędkowanie będzie niecodzienną okazją do spotkania z designem w przestrzeni publicznej. Ten zabawny projekt będzie poruszał wiele ważnych dla polskiego społeczeństwa kwestii...

„Wędkowanie” jest projektem otwartym zarówno na projektantów, mistrzów dziedziny Hand Made 3D, jak również na wszystkich fanów ryb, spędzania czasu nad wodą, bez względu na profesję, wiek i wykształcenie. Ci pierwsi zostali zaproszeni do projektu przez kuratorkę Iżę Rutkowską, pozostali mogli wziąć w nim udział zgłaszając prace w otwartym konkursie na Obiekt Wodny, albo po prostu pojawić się w Parku Moczydło 23 września.

WĘDKOWANIE PODOBNIÉ JAKI INNE PROJEKTY FUNDACJI FORM I KSZTAŁTÓW JEST PEWNĄ MUTACJĄ DZIAŁAŃ SITE-SPECIFIC. UWZGLĘDNIĄ ZMIANY KONKRETNEJ PRZESTRZENI, NIEBĘDĄCEJ Z ZAŁOŻENIA STWORZONĄ JAKO GALERIA SZTUKI. W TYM PRZYPADKU JEST TO PARK MOCZYDŁO. PODCZAS GRZYBOBRANIA GALERIĄ STAŁ SIĘ LAS, A PODCZAS WYPRZEDAŻY BLOK MIESZKALNY PRZY ULICY CHŁODNEJ 25 W WARSZAWIE.

Projekty te opierają się nie tylko na uwypukleniu dostrzegalnych, bądź odkrywaniu ukrytych w przestrzeni znaczeń, ich przetworzeniu i prezentacji, ale również na próbie rozwiązywania problemów społecznych, jakim w przypadku „Wyprzedaży” był spór pomiędzy właścicielem lokalnej klubokawiarni, a wspólnotą mieszkaniową, której przeszkadzał hałas jaki kawiarnia generowała. Celem były mediacje między dwoma stronami sporu.

Często są to działania mające zachęcić ludzi do zmiany przyzwyczajeń, sposobu myślenia – jak w przypadku „Grzybobrania”. Czasami są pretekstem do działań edukacyjnych na temat tego jak kształtować przestrzeń publiczną – jak podczas „Terenu Budowy” realizowanego w Chełmnie i Łowiczu. Zawsze angażują osoby różnych profesji, które pod pretekstem tworzenia ręcznie wykonywanych obiektów poznają się i wchodzą ze sobą w dialog. I to właśnie dialog, a nie same obiekty są kluczowe dla projektów Fundacji Form i Kształtów.



INSTALACJE, OBIEKTY, KTÓRE POWSTAJĄ PODCZAS PROJEKTÓW FUNDACJI FORM I KSZTAŁTÓW ZWYKLE WYKONYWANE SĄ RĘCZNIE, PRZY UŻYCIU PROSTYCH MATERIAŁÓW JAK TEKTURA, WŁÓCZKA, STYROPIAN.

Mogłyby być nazwane po prostu rękodziełem, jednak termin ten kojarzy się raczej negatywnie z niskiej jakości ozdobami świątecznymi, kolczykami z filcu, które można kupić na każdym festynie, produktami, które są tandetne, nieprzemyślane i odtwórcze. Dlatego rzeczy wykonywane ręcznie przez projektantów określane są mianem Hand Made-u 3D.





Obiekty te zwykle są tworzone przez osoby niezwykle kreatywne - grafików, architektów, projektantów z potrzeby odreagowania pracy przy komputerze, tworzenia aplikacji na iphony, projektowania budynków mieszkalnych, ubrań. Charakteryzują się prostotą, unikalnością i niepowtarzalnością. Powstają przy wykorzystaniu wiedzy zdobytej na szkolnych ZPTach. Mogą być traktowane jako przedmioty użytkowe, często wykorzystywane są w Set Designie, charakteryzują się niezwykle precyzyjnym wykonaniem i wyczuwalną czułością z jaką projektant je tworzy. Fundacja Form i Kształtów przybliża Hand Made 3D ludziom, którzy na co dzień nie mają styczności z designem. Pozwala wchodzić w interakcję z obiektami, bawić się nimi przez chwilę, a czasami nawet własnoręcznie je składać i tworzyć. Tak też będzie podczas projektu „Wędkowanie”.



FUNDACJA FORM I KSZTAŁTÓW

Iza Rutkowska
Kurator Projektów
iza@formyikszalty.pl
+48 606 900 909

Natalia Wolska
Kontakt z mediami
www.formyikszalty.pl
press@formyikszalty.pl
792 668 248

Projekt „Wędkowanie” jest finansowany ze środków M. st. Warszawy



Patroni medialni



STGU

STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ



Pierwsze
Radio
Informacyjne

